



Comune Sala Baganza

Comunicato Stampa

**Sabato 25 marzo, ore 17
Rocca Sanvitale, Sala Baganza**

Inaugurazione

“I Signori del tempo Rio 2016 e non solo...” di Otello Giuseppe Pagano

La mostra, un percorso di ben 60 opere, è dedicata agli atleti paralimpici che hanno partecipato alle gare di Rio de Janeiro nel 2016. Ritratti, realizzati con la tecnica personale e originale dell’artista, che raccontano il binomio vincente “disabilità e sport”

La tappa salese fa parte di un tour espositivo che si chiuderà in ottobre a Monte Carlo

--

Verrà inaugurata, sabato 25 marzo alle ore 17.00, al piano nobile della Rocca Sanvitale di Sala Baganza, **la mostra “I Signori del tempo Rio 2016 e non solo...”** di Otello Giuseppe Pagano, artista concettuale e poliedrico, conosciuto a livello internazionale.

Un’esposizione, patrocinata dell’assessorato alla Cultura e allo Sport del Comune di Sala Baganza, **che ritrae, attraverso l’espressiva pittura concettuale dell’artista, gli atleti italiani paralimpici di Rio.** Disabilità e sport, quindi, il tema ispiratore, un binomio vincente, secondo l’artista: “se la competizione sportiva diventa competizione con se stessi e con il mondo che ci circonda per abbattere pregiudizi, superare incertezze, per diventare autonomi”.

Il progetto nasce da un’esperienza personale, Pagano ha realizzato opere dedicate ad alcuni atleti paralimpici dopo aver trascorso momenti con loro. L’artista ha voluto comunicare, abbracciando più fasce di pubblico possibile, soprattutto i ragazzi, il fatto che gli sport siano praticabili da qualsiasi persona, oltre che approfondire i benefici fisici e relazionali.

Le opere sono state esposte in anteprima in Casa Italia Paralimpica a Rio de Janeiro, in occasione dei giochi paralimpici che si sono svolti lo scorso settembre 2016 e saranno ora esposte in diverse località, italiane e non solo, in quanto il progetto è divenuto mostra itinerante.

Le opere rappresentano i volti degli atleti, tutte contraddistinte da un particolare comune: il metodo Pagano che permette all’opera di rivestirsi lentamente e spontaneamente in maniera parziale nel corso degli anni di una micro patina anticata. I volti sono visibili solamente per una parte in quanto l’altra è stata volutamente lasciata nera per rispetto alle sfaccettature più intime e nascoste

dei soggetti ritratti. **La scelta cromatica è un'extrapolazione che ha colto l'artista da ogni atleta, quindi differente per ogni opera.**

All'interno del percorso espositivo si potranno osservare circa 60 opere. Oltre a quelle relative al progetto di Rio, ci saranno altre tele dell'artista con tematiche che lo contraddistinguono. Fra queste la strada, rappresentazione di punto di arrivo, di partenza o di intima ricerca, e non ultimo la figura femminile, per la quale porta grande rispetto.

Gli ultimi lavori del pittore rappresentano il risultato di una ricerca avviata da poco più di un decennio, in cui l'interesse si è concentrato programmaticamente sull'indagine dello spazio e del tempo, attraverso "viaggi" tra passato, presente ed futuro.

La mostra è un progetto itinerante. Dopo la tappa salese, le opere saranno ospiti a Verona, a Torino e, in ottobre, a Monte Carlo.

A Sala Baganza, sarà visitabile fino al 29 aprile 2017, al piano nobile della Rocca Sanvitale di Sala Baganza (PR) Piazza A. Gramsci, 1. Da mercoledì a domenica, 10,00 - 13,00 / 15,00 – 18.00.

Per info: iatsala@comune.sala-baganza.pr.it - www.comune.sala-baganza.pr.it

Note biografiche dell'artista

Otello Giuseppe Pagano - Torino 1964 - si forma artisticamente frequentando le scuole d'Arte della città. Ha sviluppato la sua creatività assorbendo e frequentando realtà di città diverse sia in Italia che in Europa dove ha vissuto e lavorato (esempio: Roma, Catania, Amsterdam e Creta).

Oggi Pagano è un pittore concettuale e poliedrico, ha all'attivo numerose collettive e personali, " nonché la collaborazione con musicisti, compositori e attori/registi di teatro per la realizzazione " diversi progetti internazionali perchè convinto nell'interazione fra più arti. Recensito da diversi critici e storici anche su riviste del settore, annuari d'arte contemporanea e quotidiani oggi vive e lavora a Parma.

Ha ricevuto diversi riconoscimenti e premi per l'alto valore artistico e creatività.

Le sue opere fanno parte di numerose collezioni private e sono inoltre in permanenza in diverse istituzioni e musei."

Per maggiori informazioni visitare il sito dell'artista www.ogpagano.wix.com/artist